



FRAUKE SCHLITZ

(German, b.1962, lives and works in Stuttgart)

Frauke Schlitz's art practice is a deep investigation of the phenomenon of space, referring to architecture, topography, music and their relationship to the body, which itself is the precondition for experience. For Frauke Schlitz the experienced physical and virtual space is not a continuum. Space stretches, it is dense, it eludes, it can be fluid or it appears open and inviting. Space is an anarchic sample of fields or zones marked by substantial and virtual lines. In Frauke Schlitz's work the use of line represents both the seen and the unseen. References to architecture and topography function as metaphors, while formal techniques serve to measure the mental space, filled with inner constructions and subjective representations allowing the viewer to find orientation in a confused world.

In 1992 Schlitz graduated from University of Arts, Berlin. She has taught art at several German and European art schools. She was an Assistant Professor at the Academy of Fine Arts Stuttgart (2000-2006) and was teaching as lecturer of fine arts at the University of Educational Science Weingarten (2012-2015), as Visiting Artist at the Accademia delle Belle Arti di Brera in Milano (2006) and at Haute Ecole des Arts et de Design in Geneve (2008). In 2014 she received her B.Sc. in Psychology at Fernuniversität Hagen. Her work has been exhibited in solo and group shows at museums, art galleries and art institutions nationally and internationally. Including shows in Berlin (Berlinische Galerie, Gallery of the University of Arts, Galerie Soma, Karl-Hofer-Gesellschaft, Haus der Kulturen der Welt, Panzerhalle, Projektraum Kunst Quartier Bethanien), in Stuttgart (Kunstverein Gästezimmer, Württembergischer Kunstverein, Kunstbezirk), in Karlsruhe (Städtische Galerie), in Ulm (Museum Ulm) and Italy (Galleria Formentini, Milano), Czech Republic (Bienial of Drawing, Pilsen) and Luxembourg (Konschthaus beim Engel).

BIOGRAPHY

1962 Born in 1962
Lives and works in Stuttgart

EDUCATION

2014 Fernuniversität Hagen, B.Sc Psychology
1992 Berlin University of Art

SOLO EXHIBITIONS, TWO PERSON EXHIBITIONS

- 2017 *In Dialogue: Linda Karshan-Frauke Schlitz*, Silas von Morisse Gallery, Brooklyn NY (13 September – 29 October 2017)
Frauke Schlitz, *Response - Wandzeichnung*, Galerie im Kornhaus, Kirchheim, solo show (14 Mai - 02 Juli)
Frauke Schlitz, *Parallax – Walldrawing*, Oberwelt Gallery, Stuttgart
- 2013 Frauke Schlitz, *Vorläufige Ortung*, Galerie im Artforum, Offenburg
- 2011 Frauke Schlitz, *Fremder Raum*, Kunstverein Nürtingen
- 2007 Frauke Schlitz, *Mappa Installation*, Reutlingen Gallery
Frauke Schlitz and Fabian Baur, *Emanazione video installation*, Galleria Formentini, Milano, Italy
- 2006 Frauke Schlitz, *Works on Paper*, Bitterfeld Gallery
Frauke Schlitz, *Lagebeschreibung*, installation, Kunstverein Eislingen
- 2005 Frauke Schlitz, *Tische*, installation, Projectspace Künstlerwerkstatt L6, Freiburg
Frauke Schlitz, *Inseparables*, works on paper, Hugenottenkirche, Erlangen
- 2002 Frauke Schlitz, Frauke Schlitz, *Vom Durcheinander in der Welt*, installation, Böblingen Gallery
- 1997 Frauke Schlitz, *Verbindung-Gitter-Netz*, sculptures, project-room Bhf Westend, Berlin (with Taewoo Kang)
- 1996 Frauke Schlitz, *Kopf-Beuge-Ärmel-Rumpf-Haar*, sculptures, Gallery Soma, Berlin

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Zeichnung: Heute*, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen
Politicizing Space, Shiva Gallery, John Jay college of Criminal Justice, NYC
- 2016 Gowanus Open Studios, Brooklyn Art Space, New York
Linienscharen, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
NOMENCoLorATURE II, Centotto Gallery, Bushwick, NYC
Künstler der Region, Galerie der Stadt Wendlingen
Neue Aspekte der Landschaftsmalerei (New Aspects of Landscape Painting), exhibition for the grant of Kreissparkasse Esslingen- Nuertingen-Foundation, Kirchheim Teck
Paperfile # 12, Galerie oqbo, Berlin
- 2015 *DELUX*, Korschthaus Beim Engel, Luxembourg, LU
Alle!, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe
- 2014 Open Studios, Art Omi International Artists Residency Program, Ghent, NY
9th International Biennial of Drawing Pilsen 2014, Czech Republic
- 2013 *ALLE FEAT*, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Doppelbock, Projekt des KV Gästezimmer und KV Neuhausen, Stuttgart
- 2012 *Ki*, Projektraum Kunstquartier Bethanien, Berlin
- 2011 *Body Space*, KVN, Neuhausen
- 2011 *Carte Blanche*, Künstlerbund BW, Städtische Galerie Offenburg
- 2011 *Strich um strich*, Städtische Galerie Böblingen
- 2010 *Biennale der Zeichnung*, Kunstverein Eislingen, Juni/Juli 2010

SILAS VON MORISSE gallery

- 2009 *Rites de Passage*, Kunstverein Neuhausen
- 2008 *Seit eh und Jetzt!*, installation, Künstlerbund BW, Museum Ulm
- 2007 *Kunstspiel*, Kunstbezirk, Stuttgart
- 2006 *Drawings*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2006 *Planspiel-Nachspiel*, installation, Project-Gallery Panzerhalle, Berlin
- 2005 *Archiv*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 2005 *Einziehn*, Kunstverein Gästezimmer, Stuttgart
- 2004 *Die Linie als Kunst- und Lebensspur*, Esslingen
- 2003 *Bauen-Konstruieren-Hausen*, installation, GSW Berlin
- 2001 *Orte des Übergangs*, installation, House of the Cultures of the World, Berlin
- 2001 *Atelierstipendiaten stellen aus*, installation, Käuzchensteig, Berlin
- 1999 *Kunst im Park*, works on paper, Potsdam BUGA
- 1999 *Stipendiaten 1997-1999*, installation, Project-room Bhf Westend, Berlin
- 1998 *Stipendiaten der Karl-Hofer-Gesellschaft*, installation, Berlin

WORKS IN PUBLIC SPACES

- 2009 *Schilder für Gützkow*, participating project rixrax immo real
- 2001 *Netze*, permanent Installation Academy for EDP, Böblingen
- 1998 *Verbindung*, in situ sculpture Fa. M+W Zander, Stuttgart
- 1997 *Teile*, Wall Installation, Fa. Nic+Seiko, Tokyo
- 1996 *Partikel*, Wall Installation, Fa. Meissner+Wurst, Stuttgart

SCHOLARSHIPS, GRANTS AND RESIDENCIES

- 2016 Millay Colony Residency, NY (November)
- 2016 Trestle Visiting Artist Residency, NYC (July through December)
- 2014 Art Omi International Artist in Residency Program, USA
- 2004 Project-grant Gisela und Erwin von Steiner- Stiftung, München
- 2000-02 Postgraduate studio-grant, Berlin Senate
- 1997-99 Postgraduate studio-grant, Karl-Hofer Association, Berlin
- 1997 Residency program Villa Serpentara, Berlin Art Academy, Olevano Romano, Italy
- 1993 Residency program DAAD, Sardegna, Italy
- 1992 Postgraduate grant, Berlin University of Art (project collaboration with Katharina Hohmann)
- 1992 Goldtausch, grant for female artists, Berlin Senate
- 1988 Residency program German-French Association, Ecole des Beaux Arts in Marseille, France (six months)

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2017 *Politicizing Space*, Shiva Gallery, Text Charlotta Kotik
- 2015 *Alle!*, Ausstellungskatalog, Text Clemens Ottnad
- 2014 9th International Biennial of Drawing Pilsen 2014, Czech Republic
- 2013 *Vorläufige Ortung*, Offenburg, Ausstellungskatalog

- 2011 Carte Blanche, Offenburg, Ausstellungskatalog
Frauke Schlitz - Fremder Raum, Ausstellungskatalog
- 2010 Innenaußen, Biennale der Zeichnung, Eislingen, Ausstellungskatalog
- 2009 Rixrax immo real – fünf Grundstücke im Osten, Hrsg. Hohmann und Dornbusch,
Katalog, Beitrag Schilder für Gützkow, S.110-120
- 2008 Seit eh und jetzt! , Ausstellungskatalog, Text und Konzeption von Valeria Waibel
- 2007 Frauke Schlitz – mappa, Ausstellungskatalog, Text von Eva-Marina Froitzheim,
- 2005 Frauke Schlitz – Inseparables, Ausstellungskatalog, Gedichte von Friedrich Rückert
Frauke Schlitz – Tische, Ausstellungskatalog, Text Hajo Eickhoff, Berlin
- 2002 Frauke Schlitz - Vom Durcheinander in der Welt, Ausstellungskatalog mit einem Text
von Stefanie Heckmann, Berlin
- 2001 Kunst für das FMP, Ausstellungskatalog
Ergebnisse eines eingeladenen Kunstwettbewerbs für das Forschungsinstitut für
Molekulare Pharmakologie
- 2000 Frauke Schlitz – Schläfer, Künstlerbuch
- 1998 Die Stipendiaten der Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin, Katalog
- 1997 Frauke Schlitz - Gitter-Netz-Verbindung, Ausstellungskatalog, Text von Stefanie
Heckmann, Berlin
- 1996 Frauke Schlitz - Kopf/Beuge/Ärmel/Rumpf/Haar, Ausstellungskatalog
- 1995 Soma in Bethanien, Ausstellungskatalog, Berlin